

06/02/13

www.diariodesign.com

N°6

Diffusione 0

Pag.10

Alessi, Altro

Kastor, el devorador de lápices diseñado por Rodrigo Torres para Alessi. | diariodesign.com

<http://diariodesign.com/2013/02/kastor-el-devorador-de-lapices-disenado-por-rodrigo-torres-para-alessi/>

Miércoles, 6 de febrero de 2013

### Kastor, el devorador de lápices diseñado por Rodrigo Torres para Alessi.

Redacción

[sin comentarios](#)

Twitter 5

Mi piace 2

El sacapuntas **Kastor**, diseñado por [Rodrigo Torres](#), es uno de los nuevos productos de la colección de objetos para escritorio del catálogo [Alessi](#).



Como sugiere su nombre, Kastor es un **pequeño roedor** realizado en zama (aleación de cinc, aluminio y magnesio) cromada, que reproduce los principales detalles morfológicos del animal: ojos, dientes, patas y hasta la cola espatulada.

06/02/13

www.diariodesign.com

N°6

Diffusione 0

Pag.11

Alessi, Altro

Kastor, el devorador de lápices diseñado por Rodrigo Torres para Alessi. | diariodesign.com

<http://diariodesign.com/2013/02/kastor-el-devorador-de-lapices-disenado-por-rodrigo-torres-para-alessi/>



La parte superior, correspondiente a la cabeza del castor, acoge el **sacapuntas** producido por [Staedtler](#), la empresa alemana líder en el campo de los productos de papelería, mientras que el resto del cuerpo otorga **estabilidad al objeto** y permite también utilizarlo como **pisapapeles**. El tapón de goma termoplástica, situado en la base del sacapuntas, permite vaciarlo después del empleo y proteger además el plano de apoyo.

06/02/13

www.diariodesign.com

N°6

Diffusione 0

Pag.12

Alessi, Altro

Kastor, el devorador de lápices diseñado por Rodrigo Torres para Alessi. | diariodesign.com

<http://diariodesign.com/2013/02/kastor-el-devorador-de-lapices-disenado-por-rodrigo-torres-para-alessi/>



Un proyecto **alegre**, del que Alberto Alessi comenta: “los lápices son la comida preferida de Kastor. La nueva criatura de Rodrigo es un **experimento biónico** que quiere celebrar, mediante una metáfora lúdica, un arquetipo tipológico presente sobre todos los escritorios de casa o trabajo”.

[Más sobre Alessi en diarioDESIGN.](#)

Share / Save

Categorías: [Diseño](#) / [Todo](#)

Tags: [Alessi](#), [Diseño industrial](#), [objetos de escritorio](#)

Otras historias sobre [Alessi](#)



[Alessi, de la mano de grandes diseñadores y arquitectos.](#)

13/02/13

www.diariodesign.com

N°13

Diffusione 0

Pag.10

Alessi Living Accessories, Altro

La casa, más viva que nunca en la última edición de Maison&Objet enero 2013. | diariodesign.com

<http://diariodesign.com/2013/02/la-casa-mas-viva-que-nunca-en-la-ultima-edicion-de-maisonobjet-en...>



7 di 37

18/02/2013 15.47

Value:€ 1.000

13/02/13

www.diariodesign.com

N°13

Diffusione 0

Pag.11

Alessi, Posate/Argenterie

La casa, más viva que nunca en la última edición de Maison&Objet enero 2013. | diariodesign.com

<http://diariodesign.com/2013/02/la-casa-mas-viva-que-nunca-en-la-ultima-edicion-de-maisonobjet-en...>

A pesar de las inclemencias del tiempo (neó copiosamente en París durante casi toda la semana), el salón acogió a **80.000 visitantes**. La buena noticia es que la mitad de ellos procedían ya de fuera de las fronteras galas, principalmente de **Estados Unidos** y de los mercados emergentes de **Oriente Medio**, y los **Países del Este**. El éxito del salón parisino entre los profesionales asiáticos ha sido determinante para el lanzamiento de la primera edición de **Maison&Objet Asia**, que se celebrará la semana del 10 al 13 del próximo mes de marzo de 2014 en Singapur.

La temática de la última edición ha sido simplemente **Vivant!**; una auténtica oda a la vitalidad tanto en el mueble de interior y exterior, como en el accesorio de hogar, la ropa de casa, los complementos de cocina o el menaje para la mesa.



*Cuartería MU de Toyo Ito para Alessi*