

Stefano Giovannoni

Giovannoni se inspira en el huevo como forma primaria y origen de la vida. Muchas de sus creaciones toman el contorno redondeado y redondo de su bonita cáscara.

Es uno de los diseñadores más conocidos del momento, gracias a la originalidad y la cercanía de sus obras. Apuesta claramente por objetos funcionales capaces de simplificar la vida cotidiana de la mayoría a precios racionales. "Me interesa el diseño como factor de amplio consumo: crear para todo el mundo siempre ha sido uno de mis objetivos", confiesa.

Su estilo está marcado por las líneas sinuosas, imperfectas, casi maternas; desde sanitarios hasta ollas, todas sus creaciones nacen de la curva o, como él mismo asegura, del huevo. La fantasía y el color también acompañan su trabajo y se inspira en universos mágicos e infantiles. Prueba de ello es la colección "Oriental Tales" para Alessi, una serie de accesorios de cocina en el que los salpimenteros reproducen el aspecto de pájaros tropicales o los azucareros adoptan la forma de un mono. Juntamente con esta firma italiana, Giovannoni ha realizado un sinfín de pequeños productos para el hogar, destinados a amenizar las tareas más rutinarias de la casa.

Entre sus múltiples aportaciones, cabe destacar "Il bagno alessi", un programa integral para la estancia en el que participaron las marcas Alessi, Laufen, Oras e Inda. Todas las piezas de la gama recuerdan formas puras, arquetípicas y primordiales. En la actualidad, colabora con empresas como Magis, Flos, Fiat, Seiko, Siemens o Henkel.



Los sanitarios de "Il Bagno Alessi One" están firmados por Stefano Giovannoni y producidos por LAUFEN.