

01/02/2013

## Arte Regalo SPA

Nº2

Circulation 20.000

Pag.12

Alessi, Alarm clock/Clock

informar



Disponibles en varios formatos, colores y compatibles con varios dispositivos portátiles (reproductores de MP3, iPhone, iPod, teléfonos, tablet PC, etc.), según modelo, todos tienen un elemento en común, que es el de proporcionar una impresionante calidad de sonido. Además, son compatibles con cualquier dispositivo con línea de auriculares TS9 (mini jack 3,5 mm), lo cual incluye la mayoría de teléfonos móviles, tablets, iPods y reproductores de música del mercado.

Para reproductores de MP3, iPod, iPad, teléfonos, consolas de juegos, ordenadores y mucho más, el altavoz **Divoom i-Tour 2D** es el aliado perfecto. De pequeño tamaño (80x37x57 mm), original diseño y fácil montaje (simplemente hay que conectarlo al dispositivo electrónico), este altavoz funciona con una batería Li-Ion de 300 mAh y proporciona de 5 a 6 h de música. Además, se recarga mediante cable USB en menos de 1 h y su diseño *link-link* permite enlazar tantos i-Tour 2D como el usuario quiera para amplificar el sonido a notas inimaginables.

Esta última característica no está presente en el **i-Tour POP**, su hermano mayor, que con unas medidas de 80x30x45 mm ofrece una calidad de sonido notablemente mejorada. Apdo para los mismos dispositivos que el modelo anterior, cuenta con similares prestaciones, a excepción de que su plataforma interior, que esconde un cable TS9 mini jack 3,5 mm, se conecta y se expande con una ligera presión. Por lo demás, la conexión tanto para el **i-Tour 2D** como para el **i-Tour POP** se realiza mediante un cable universal estereo con TS9 mini jack 3,5 mm que se recoge cómodamente en la ranura de la parte inferior del altavoz, y se pueden adquirir en color negro, blanco azul y rojo (**i-Tour 2D**), y blanco, negro, rosa y rojo (**i-Tour POP**). Elasticidad y simplicidad combinadas, se unen en el **Divoom iFit-1**, un altavoz con el que es posible disfrutar de forma sencilla de contenidos multimedia en cualquier lugar con una imponente calidad de audio, gracias a sus 3 W de potencia. Con unas dimensiones de 80x60x32 mm, disponible en blanco, negro, azul, verde y rosa, y compatible con iPhone, iPod, teléfonos, etc., este modelo cuenta con diseño Smart que incluye una bandeja cubierta de goma que protege al dispositivo de desgarros mientras se visualizan las películas o vídeos favoritos. iFit-1 está dotado de batería de 300 mAh que proporciona hasta 6 h de uso y su carga se realiza mediante cable USB incluido. La conexión se hace mediante un cable universal estereo de 15 cm con TS9 mini jack 3,5 mm que se recoge fácilmente en la parte inferior del altavoz.



i-Tour Pop



i-Tour 2D

## IHA

La **App ih+hs 2013** ya está disponible en iTunes y Google Play para que pueda descargarla en su dispositivo móvil. La aplicación, que enlaza directamente con el servidor de IHA, ofrece toda una serie de utilidades que ayudarán a los visitantes de esta feria internacional a que su visita sea mucho más productiva.

- Lector de **códigos QR** para poder leer los códigos que encontrarán en los stands.
- opción de búsqueda por marcas y licencias.
- búsqueda optimizada por palabras clave y por compañía.
- listados de expositores con información detallada.
- opción de añadir notas y citas en la agenda de la aplicación con posibilidades de exportación.

Los visitantes pueden utilizar la aplicación para buscar stands así como para crear y organizar su visita y recorridos. También proporciona información sobre los diferentes actos y seminarios que se realizarán durante los días de la feria. Además también proporciona acceso a través de **Twitter** y **Facebook**.

## RELOJ DE MESA DE MICHAEL GRAVES

Este reloj de mesa se empezó a fabricar en 1988 y se mantuvo en el catálogo de **Alessi** hasta 1999, año en que, debido a problemas de producción, dejó de fabricarse. Pero **Alessi** acaba de anunciarnos que su famoso reloj está de vuelta y que vuelve a incluirlo en sus catálogos, en una nueva versión chapada de madera. Es el ejemplo perfecto del talento de **Michael Graves** en el apogeo de su fase postmoderna mostrando, en este caso, su adorado estilo **Biedermeier**.

